

# PUENTES ENTRE



**Valentina Lira  
Ramírez**

**CUADERNILLO PEDAGÓGICO**

---

---

# Índice

Presentación.....	4
Objetivos.....	5
Marco teórico conceptual.....	6
Enfoque y contexto del Proyecto.....	7
Arbol de problemas.....	8
Reflexiones.....	9
Metodología.....	10
Sesión 1 y 2.....	11
Sesión 3.....	12
Sesión 4.....	13
Evaluación.....	14
Bibliografía.....	14

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN

CUADERNILLO: ENTRE PUENTES

PROYECTO

"MEDIACIÓN CULTURAL CON ENFOQUE EN DIVERSIDAD E  
INTERCULTURALIDAD.

RECTORA: Elisa Araya Cortez.

DIRECTOR DE VCM Y EXTENSIÓN: Claudia Tranchino Molina

EQUIPO DE GESTIÓN Y COORDINACIÓN DEL PROYECTO:

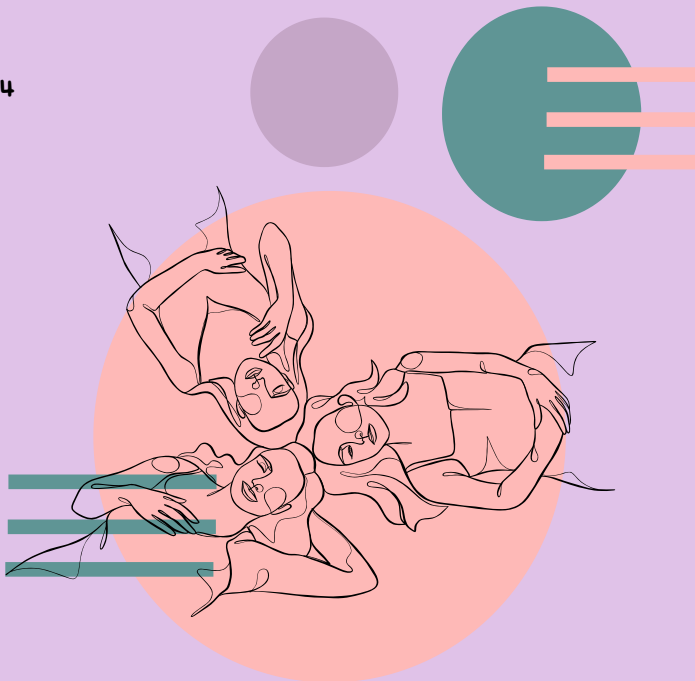
María Victoria Polanco.

Jocelyne Rodríguez Droguett.

CONTENIDO, DISEÑO Y EDICIÓN

Nombre: VALENTINA LIRA RAMIREZ

Fecha 23 DE MAYO 2024



Bienvenidos a nuestro proyecto "Construyendo Puentes", una iniciativa diseñada para los estudiantes de 8° básico del Colegio El Carmen de Conchalí. Este proyecto se implementará en el marco de la asignatura de Educación Socioemocional y Convivencia Escolar, aprovechando las horas dedicadas a Religión, para explorar temas de vital importancia como la diversidad cultural y la migración.

### Objetivo General

Fomentar la valoración y promoción de la diversidad cultural en los estudiantes mediante la redacción de una historia personal de migración y la creación de un mapa simbólico utilizando la técnica del collage, para desarrollar la empatía y el entendimiento intercultural

### Objetivos Específicos:

- Incentivar a los estudiantes a explorar y expresar sus propias experiencias o las de otros relacionadas con la migración, a través de la redacción de una historia personal, con el fin de desarrollar habilidades narrativas y fomentar la comprensión de las diversas realidades migratorias.
- Facilitar el desarrollo de la creatividad y la expresión artística de los estudiantes mediante la creación de un mapa simbólico utilizando la técnica del collage, que represente visualmente los conceptos y emociones extraídos de la historia personal de migración escrita, promoviendo así la integración de diferentes formas de aprendizaje y expresión.

## Marco teórico-conceptual

Este proyecto se centra en mejorar la convivencia escolar en contextos culturalmente diversos, abordando directamente los conflictos y malentendidos que surgen de la diversidad de los estudiantes. Al implementar un programa que valora y promueve la diversidad cultural, se busca fomentar un mayor entendimiento y respeto mutuo que contribuye a crear un ambiente escolar más inclusivo y armónico. Esta iniciativa se alinea con la Ley de inclusión escolar 20845, que enfatiza la no discriminación y la integración en los establecimientos educacionales (Mineduc, 2020).

El impacto esperado del proyecto es amplio y multifacético. Se espera que los estudiantes desarrollen una mayor empatía y apertura hacia las diferentes culturas y experiencias de vida. Este enfoque no sólo beneficia a los estudiantes migrantes al proporcionar un espacio donde sus historias y culturas son valoradas, sino que también enriquece a los estudiantes chilenos, quienes expanden su perspectiva y se preparan para vivir en un mundo globalizado.

Según la UNESCO (2010), involucrar a los estudiantes en proyectos que requieren colaboración y comprensión mutua contribuye significativamente a la solución de problemas sociales y culturales del mundo contemporáneo. Esto se logra al promover la tolerancia, el respeto mutuo y la cohesión social. Además, adquieren habilidades para el diálogo intercultural y la resolución de conflictos, herramientas esenciales para su desarrollo integral y para la convivencia en una sociedad cada vez más interconectada y diversa.

Finalmente, el proyecto prepara a los estudiantes para ser ciudadanos activos y responsables en un entorno multicultural, alineándose con los objetivos de educación global. Al fomentar un ambiente de aprendizaje que valora la diversidad y promueve la interculturalidad, estamos invirtiendo en una educación que forma individuos conscientes, respetuosos y comprometidos con un mundo que valora la riqueza de la diversidad humana. Promoviendo valores fundamentales para la construcción de comunidades más justas.

La adopción del enfoque de diversidad e interculturalidad en las clases de 8° básico es clave para abordar el proceso de migración, incentivando la empatía y la comprensión cultural entre estudiantes. Mediante el uso de mapas simbólicos y collages que representan diferentes culturas y contextos migratorios, los alumnos aprenden a valorar y respetar las diferencias, fomentando un ambiente educativo inclusivo. Esta metodología activa y participativa permite a los estudiantes expresar creativamente sus percepciones y emociones, lo que facilita una conexión más profunda y significativa con el tema.

La implementación de collages como herramienta educativa promueve el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, alentando a los estudiantes a analizar y discutir temas complejos como la migración y la inclusión social. Esta estrategia no solo involucra a los alumnos de manera activa, sino que también los anima a cuestionar estereotipos y prejuicios. Al conectar el aprendizaje con experiencias personales y comunitarias, los estudiantes se preparan mejor para una ciudadanía global, equipados para interactuar en una sociedad diversa y globalizada, promoviendo valores esenciales para una convivencia armónica.

Este proyecto se desarrolla en un colegio particular subvencionado de Conchalí, donde se han identificado desafíos en la convivencia escolar, en un contexto donde hay una presencia significativa de alumnos migrantes de diversos países latinoamericanos. La clase está diseñada para estudiantes de 8° básico y se enmarca en el enfoque de mediación cultural, apuntando a fomentar la diversidad e interculturalidad.

## Árbol de problemas

### Causas:

Diferencias culturales: Choques culturales entre estudiantes migrantes y locales.

Barreras idiomáticas: Dificultades de comunicación debido a diferencias en el idioma.

Disparidades económicas: Limitaciones de recursos entre algunos estudiantes migrantes.

Falta de políticas inclusivas: Ausencia de estrategias escolares para integrar a los estudiantes migrantes.

### Problema central:

Integración de estudiantes migrantes en la escuela: Desafíos en la inclusión y adaptación de estudiantes migrantes en el entorno escolar.

### Problemas

Desafíos de integración: Aislamiento social de los estudiantes migrantes.

Disparidades académicas: Brechas en el rendimiento académico entre estudiantes migrantes y locales.

Tensiones sociales: Conflictos o malentendidos entre estudiantes debido a diferencias culturales o lingüísticas.

Inseguridad y estrés en estudiantes migrantes: Problemas emocionales debido a la adaptación al nuevo entorno.

### Efectos del problema

Bajo rendimiento académico: Impacto directo en las calificaciones y aprendizaje de los estudiantes migrantes.

Exclusión social: Los estudiantes migrantes se sienten marginados o excluidos en la comunidad escolar.

Conflictos entre estudiantes: Aumento en los incidentes de bullying o discriminación.

Estrés y ansiedad en estudiantes: Problemas de salud mental en estudiantes migrantes debido a la adaptación y el estrés.

**"Cultivar la empatía y la comprensión en nuestros jóvenes es el primer paso hacia la construcción de comunidades inclusivas y armónicas. Al explorar y valorar las historias personales de migración, fomentamos un ambiente escolar donde cada estudiante se siente visto, valorado y entendido."**

**"La diversidad cultural en las aulas no es solo una realidad, sino una oportunidad. Aprovechar esta riqueza de perspectivas puede transformar la educación, preparando a nuestros estudiantes no solo para pruebas académicas, sino para la vida en un mundo globalizado."**

**"Los desafíos de adaptación que enfrentan los estudiantes migrantes nos enseñan sobre la resiliencia y la fortaleza humana. Cada historia de migración compartida y cada barrera superada enriquecen nuestra comprensión colectiva y nuestra capacidad de apoyo mutuo."**

**"El uso del arte, como la creación de collages, para explorar temas complejos como la migración, permite a los estudiantes expresarse de maneras que las palabras a veces no pueden. Es un recordatorio poderoso de que el aprendizaje y la expresión tienen muchas formas."**

**"Integrar las experiencias de migración en el currículo escolar es un ejemplo de cómo la educación puede evolucionar para reflejar las realidades contemporáneas. Esta innovación no solo enriquece el aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para navegar y prosperar en un mundo diverso."**



## Metodología

Valoración de la Diversidad Cultural a través de Historias Personales de Migración y Collage

Actividad de diagnóstico. Participa toda la comunidad. (Docentes, apoderados, paradocentes, funcionarios, estudiantes, etc.)

A través de la plataforma Mentí-meter, se les pregunta vía encuesta online, ¿Qué es la migración para ti? A través de una simulación, responden de la siguiente manera:

Nivel: 8º Básico

Duración: 4 sesiones de 90 minutos cada una

Materiales: Hojas de papel, lápices, lápiz pasta, revistas, diarios, tijeras, pegamento, materiales de arte variados para el collage.

## Sesión 1-2: Introducción y Redacción de Historias Personales

Tiempo: 90 minutos

Objetivos de la clase:

Explorar el concepto de migración y diversidad cultural.

Redactar una historia personal o entrevistar a alguien que haya experimentado la migración.

Se da dos clases, para que investiguen, reflexionen, conversen sobre sus propias experiencias y si no tienen experiencias propias, entrevisten a otros compañeros. La premisa de la clase es, todos somos migrantes.

Redacción (45 minutos): Los estudiantes redactarán una historia personal o la historia que investigaron sobre migración acostados en el suelo de manera cómoda con cojines y cobijas, en donde podrán llevar un objeto que evoque la experiencia, enfocándose en los sentimientos, desafíos y aprendizajes del proceso migratorio. Se revisa el trabajo de los alumnos.

Materiales: Papel, lápices, bolígrafos.

Actividades:

Introducción (15 minutos): Presentar el tema de la diversidad cultural y la migración. En este caso, se apagará la luz, se pondrán las sillas y mesas en círculo, donde los alumnos discutirán en clase qué entienden por migración, explicando el concepto y por qué es importante hablar de diversidad cultural a través del video: Todos somos migrantes: <https://www.youtube.com/watch?v=OA3aNEyp1L0>.

Exploración y reflexión (30 minutos): Los estudiantes reflexionarán en manera grupal en biblioteca sobre sus experiencias personales o de conocidos relacionadas con la migración. Si no tienen una experiencia directa, pueden crear una historia ficticia basada en investigaciones o testimonios propios de migrantes, entrevistando a sus propios compañeros,

### Sesión 3: Creación de Mapas Simbólicos

Tiempo: 90 minutos

Objetivos:

Crear un mapa simbólico en forma de collage que represente la historia personal de migración.

Fomentar la creatividad y la expresión artística.

Materiales: Papel, lápices, bolígrafos.

Actividades:

Introducción al collage (10 minutos): Explicar qué es un collage y cómo puede utilizarse para expresar ideas y emociones.

Planificación del mapa simbólico (20 minutos): Los estudiantes esbozarán cómo representarán su historia de migración en un mapa simbólico.

Creación del collage (60 minutos): Los estudiantes crearán su mapa simbólico utilizando revistas, diarios, materiales de arte y otros objetos. Deben integrar elementos que reflejen los aspectos clave de su historia de migración. El collage podrá tener formas que ellos quieran, tal vez una interacción, una forma, un afecto que los estudiantes más le acomoden.

Materiales: Revistas, periódicos, tijeras, pegamento, materiales de arte.

## Sesión 4: Presentación y Reflexión

Tiempo: 90 minutos

Objetivos:

Compartir las historias personales de migración y los mapas simbólicos creados.

Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y la importancia de la diversidad cultural.

Actividades:

Presentaciones (60 minutos): Cada estudiante presentará su historia de migración y su mapa simbólico, explicando los elementos utilizados y lo que representan.

Reflexión grupal (30 minutos): Realizar una discusión grupal sobre lo aprendido a través de este proyecto. Reflexionar sobre cómo la actividad ha afectado su percepción sobre la migración y la diversidad cultural.

Asimismo, crearán un Instagram para subir fotos y videos de su proyecto sobre la historia de sí mismos. Con el fin de entregar las conclusiones y aprendizajes a toda la comunidad educativa.

Materiales: Los mapas simbólicos y las historias creadas en sesiones anteriores.

## Evaluación

La evaluación del proyecto será directa y estructurada, asegurando un enfoque completo y metódico para medir el éxito del aprendizaje en diversidad cultural y migración. Se implementará una estrategia de evaluación que incluirá feedback de todas las partes interesadas, facilitando una retroalimentación integral que involucra a toda la comunidad educativa, incluidos estudiantes, docentes, padres y personal administrativo. Esta retroalimentación permitirá ajustar y mejorar continuamente el proyecto.

Además, las presentaciones de los estudiantes serán evaluadas mediante una rúbrica detallada que considerará diversos aspectos como las habilidades comunicativas, creativas y de empatía demostradas durante sus exposiciones. Esta rúbrica estará diseñada para cuantificar el desempeño de cada estudiante en una escala numérica, lo cual facilitará la asignación de notas finales. Esta metodología de evaluación no solo apunta a medir el conocimiento adquirido, sino también el desarrollo de competencias socioemocionales esenciales, reflejando el impacto real del proyecto en el crecimiento personal y académico de los estudiantes

Indicadores:

Tasa de participación: Porcentaje de estudiantes que participan activamente en todas las sesiones planificadas.

Feedback de padres y profesores: Recoger opiniones y percepciones de los padres y profesores sobre el impacto del proyecto en los estudiantes.

Revisión periódica de actividades: Implementar revisiones regulares de las actividades para ajustar y mejorar las sesiones basadas en el feedback de los estudiantes y resultados de evaluaciones intermedias.

Impacto en el clima escolar: Evaluación de cambios en la convivencia escolar y reducción de incidentes de discriminación o bullying.

Bibliografía general

MINEDUC. ( 2020). Ley de inclusión escolar. Web.  
<https://leyinclusion.mineduc.cl/ley-de-inclusion/>

UNESCO (2010) Objetivos de la educación artística. Web.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000190692\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000190692_spa)